

# SCULPTURE INTERNATIONAL ROTTERDAM

## PERSBERICHT

Rotterdam, 13 juli 2001

### GRATIS ZOMERWANDELINGEN MET SCULPTURE INTERNATIONAL ROTTERDAM

Naast de succesvolle rondwandelingen op de laatste zondag van de maand, organiseert Sculpture International Rotterdam deze zomer een aantal thematische wandelingen waarbij dieper wordt ingegaan op de achtergrond geschiedenis bij sommige beelden. In de maanden juli, augustus en september vinden de gratis 'try-outs' van deze wandelingen plaats.

Rotterdammer, beeldkenner en rasverteller Hans Abelman neemt wandelt in juli en augustus langs een aantal beelden uit de collectie en vertelt uitgebreid over de achterliggende geschiedenis van de beelden.

#### **Zakine en Naum Gabo: Controverse in na-oorlogs Rotterdam**

De eerste wandeling voert langs 'De verwoeste stad' van Ossip Zadkine en de Naum Gabo voor de ingang van De Bijenkorf aan de Coolsingel. Abelman is als geen ander op de hoogte van de historie en de historische context van beide beelden en zal daar in geuren kleuren over vertellen. Over het bombardement op Rotterdam, de verplaatsing van warenhuis De Bijenkorf naar de Coolsingel en over de twee Russische kunstenaars die deze beelden gemaakt hebben in opdracht van een Rotterdamse directeur en over de commotie die het plaatsen van deze beelden met zich meebracht in die tijd en de betekenis van deze beelden heden ten dage.

Datum: 24 juli

Startpunt: Plein 1940

Tijd: 13.00 tot 15.00 uur

#### **Picasso en McCarthy: de culturele wederopbouw van Rotterdam**

Tegen de plaatsing van zowel Sylvette van Picasso en Nesjar als Santa Claus van Paul McCarthy is hevig geprotesteerd. Over beide beelden is tot in de Gemeenteraad gesproken, beide beelden zijn van plaats veranderd en beide beelden zijn verbonden aan een grote culturele manifestatie in Rotterdam (respectievelijk C'70 in 1970 en Culturele Hoofdstad in 2001). Abelman vertelt over de achtergronden van Sylvette en de unieke samenwerking van Picasso met de Noor Carl Nesjar, die een nieuwe techniek had ontwikkeld die bij het maken van dit beeld werd gebruikt. Santa Claus, ofwel kabouter Butplug kent een nog veel roeriger geschiedenis. In de jaren dat Pim Fortuyn opkwam en Leefbaar Rotterdam ruimte won in de Rotterdamse politiek kwam deze sculptuur zwaar onder vuur te liggen. Na veel getouwtrek kreeg Santa zijn uiteindelijke bestemming: het Eendrachtsplein.

Datum: 21 augustus

Startpunt: Westersingel

Tijd: 13.00 tot 15.00 uur

#### **September: Benno Hillebrand**

Onder de naam 'Het Monument De Coolsingel' verzorgt kunsthistoricus en eveneens begenadigd verteller Benno Hillebrand een rondleiding in september. Hillebrand zal verbindingen leggen tussen de meest recente kunstwerken en de klassiekers uit de collectie op de Coolsingel.

Deelname aan de rondwandeling is alleen mogelijk na aanmelding. Kijk voor meer informatie op

[www.sculptureinternationalrotterdam.nl](http://www.sculptureinternationalrotterdam.nl)

<einde persbericht>

Noot voor de pers:

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Sculpture International Rotterdam.

Tel. 010 – 22 50 854 of [pr@sculptureinternationalrotterdam.nl](mailto:pr@sculptureinternationalrotterdam.nl)