

SCULPTURE INTERNATIONAL ROTTERDAM

PERSBERICHT

Rotterdam, 24 juli 2001

BESCHERMING TEGEN NEDERLANDS RANCUNE-VIRUS

Tijdstip inpakactie: zaterdag tussen 8.00 en 13.00

Komende zaterdag, in alle vroegte, op 25 juni 2011, worden opnieuw enkele van de beroemde internationale kunstwerken van de stad Rotterdam ingepakt in zwart plastic. Het laten verdwijnen van enkele van de bekendste beelden uit de publieke ruimte van Nederland, is een actie van Sculpture International Rotterdam en het CBK Rotterdam en maakt deel uit van de gezamenlijke acties tegen de nieuwe desastreuze visie van de Nederlandse regering op kunst en cultuur.

De collectie die Rotterdam opbouwde gedurende een halve eeuw toont aan wat een interessant beleid voor de kunst vanuit de overheid mogelijk maakt.

Deze uitzonderlijke collectie bestaat dit jaar 50 jaar en wordt in opdracht van het college van B&W van Rotterdam verzorgd, geactualiseerd, uitgebreid en op allerlei manieren voor het voetlicht gebracht door Sculpture International Rotterdam.

De volgende kunstwerken zijn vanaf zaterdag niet meer te zien:

Seated Woman, Reclining Figure, Standing Figure van Willem de Kooning, Monument voor alle gevallen van Mari Andriessen, Santa Claus van Paul McCarthy, Zonder titel van Joel Shapiro, La grande Musicienne van Henri Laurens, Moeder met Kind van Carel Visser, Het afscheid van Umberto Mastroianni, Liggende figuur van Frits Wotruba en 'L'Homme qui marche van Auguste Rodin.

Voor meer informatie over de collectie:

www.sculptureinternationalrotterdam.nl

Voor informatie over de acties:

www.schadekaart.nl

Noot voor de redactie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Xandra Nibbeling (xandranibbeling@gmail.com of 0624161146)