

SCULPTURE
INTERNATIONAL
ROTTERDAM
—
PERSBERICHT

13 november 2008

Free Santa

Santa Claus krijgt vaste standplaats
Vrijdag 28 november, 14.30 - 20.30 uur



Na jarenlang heikel onderwerp van discussie, een asiel van drie jaar op de binnenplaats van Museum Boijmans Van Beuningen en een korte tussenstop op de stoep naast de entree, krijgt het roemruchte beeld van Paul McCarthy, *Santa Claus*, zijn definitieve plek op het Eendrachtsplein. Vrijdag 28 november zal *Santa Claus* in een transport, met optocht verzorgd door de Vereniging De Binnenweg (de beschermengelen van *Santa Claus*), naar zijn vaste standplaats gaan. Paul McCarthy maakte dit beeld in 2001-2005 specifiek voor het centrum van Rotterdam, maar werd door de Gemeente Rotterdam niet passend bevonden voor plaatsing in de openbare ruimte.

Vereniging De Binnenweg

De Vereniging De Binnenweg zette, onder leiding van enkele actieve winkeliers, alles op alles om dit monumentale brons van Paul McCarthy te veroveren voor hun buurt, 'downtown' Rotterdam, zoals zij hun stadsdeel noemen.

Op 10 juni j.l. sprak het College van B en W, na onderzoek door de Internationale Beelden Collectie van diverse locaties, zich uit voor plaatsing van het beeld op het Eendrachtsplein. Het plein, aan de rand van het museumkwartier, is de schakel tussen de Nieuwe en Oude Binnenweg, tussen hart stad en 'downtown'. Santa wordt op deze locatie onderdeel van de beeldenroute die loopt van Centraal Station via de Westersingel naar de Maas.

Santa's zelfkritiek

Dit zes meter hoge, zwart gepatineerde brons, gebaseerd op clichéafbeeldingen van kerstman en tuinkabouter, heeft een kerstboom/buttplug in zijn rechterhand, een bel in zijn linker. De kerstman is het ideale slachtoffer van McCarthy; hét symbool van sentimentaliteit en gezelligheid, van groots commercieel succes en consumentisme; symbool van/voor VS. Dit symbool, vaak gespeeld door McCarthy zelf in zijn films, valt hij in zijn oeuvre keer op keer aan, met alle kracht die hij als kunstenaar in kan zetten.

Deze wat 'vormeloze' massa voor Rotterdam, met niet te missen verwijzing naar Het Vrijheidsbeeld, is een verbijsterend gegeven: de zwarte bel, de starre grijns met daarbij de lusteloos opgeheven fallusvorm... Een kerstman, lijdend onder de

ballast van zijn eigen zwaarte en zijn spullen. Een actueel kunstwerk, van een grimmige en humoristische weelde voor de publieke ruimte.

Santa-krant

Ter gelegenheid van het onstuimige bestaan van Santa in Rotterdam sinds 2001 - dat zich heeft geuit in honderden artikelen in diverse media - wordt er een Santa-krant gemaakt, waarin een selectie van de krantenartikelen wordt opgenomen, een chronologie van Santa in Rotterdam en een column van Jennifer Allen. De krant wordt verspreid in het centrum van Rotterdam.

Feestprogramma

Ter ere van de verplaatsing van Santa is er een feestelijk programma samengesteld op vrijdag 28 november met onder meer een filmmatinee in Lantaren/Venster met *Painter* (1995) van Paul McCarthy; een lezing van Ton Bevers (Hoogleraar cultuursociologie Erasmus Universiteit) in Arminius; een optocht over de Nieuwe Binnenweg en in de avond de definitieve plaatsing in de schijnwerpers van de bouwlampen en hijskranen van Gemeentewerken. Kijk voor het volledige programma op: www.sculptureinternationalrotterdam.nl

Publicatie

In januari verschijnt in de IBC-serie een publicatie in zakformaat over *Santa Claus*. Met een toegankelijk essay over de sculptuur en een tijdsbalk met chronologische gebeurtenissen die de ontstaans- en receptiegeschiedenis van Santa vertellen.

—

IBC

De Internationale Beelden Collectie (IBC) is een adviesorgaan van B en W. Zij beheert en ontwikkelt de internationale kunstwerken voor de grootstedelijke locaties van Rotterdam en ondersteunt Rotterdam in haar internationale en culturele ambities.

—

Noot voor de redactie:

Voor informatie, beeldmateriaal of opnamen kunt u contact opnemen met PR en communicatie van de Internationale Beelden Collectie

telefoon 010-22 50 854 of femke@sculptureinternationalrotterdam.nl

Bij publicatie graag vermelden: www.sculptureinternationalrotterdam.nl.

—