

SCULPTURE INTERNATIONAL ROTTERDAM

PERSBERICHT

Rotterdam 31 augustus 2011

50 jarig jubileum van een van de belangrijkste West-Europese internationale beeldencollecties in de publieke ruimte

Dit jaar bestaat Sculpture International Rotterdam (SIR) 50 jaar. Om dit jubileum te vieren vroeg SIR aan vertellers, kunstenaars, dansers, muzikanten en een kok om één van de kunstwerken van de Internationale Beelden Collectie van Rotterdam speciaal voor het jubileumfeest voor het voetlicht te brengen. Het resultaat is een verzameling waarachtige en verzonden verhalen, liederen, acts en andere performances in hartje stad. Met o.a. het RO Theater bij de Santa Claus, Dance Works Rotterdam/André Gingras bij de Rodin, Shapiro en Carel Visser, Wim Staessens brengt verhalen over lanterfantien bij The Idler's Playground, Gerard Meuldijk verhaalt over Monsieur Jacques, AVL-Ville is te vinden bij Cascade, Langenbach&Ligura bij Qwerts, en Het Rotterdams Jongenskoor komen we tegen bij de 26 meter hoge Naum Gabo voor de deur van de Bijenkorf. Daarbij is alles te verwachten maar er is altijd een connectie met het kunstwerk.

Performances en beeldenroute

De korte performances bij de kunstwerken vinden voortdurend en bij herhaling plaats tussen 14.00 en 17.00 uur. Zo ontstaat een beeldenroute langs de performances, die individueel of met een gids kan worden gelopen.

De rondleidingen vertrekken vanaf het Hofplein (Hilton Hotel) bij het beeld The Idler's Playground van Cosima von Bonin om 14.00, 14.20, 14.40 en 15.00 uur en maken deel uit van de cultuurmanifestatie 24 uur cultuur, de opening van het Rotterdamse culturele seizoen.

Grande Finale: picnic op het beeldenterras

De 'grande finale' van deze middag start om 17.00 uur op het beeldenterras aan de Westersingel met Dance Works Rotterdam/André Gingras, muziek van de Flamingo's en heerlijke hapjes en drankjes van Lof der Zoetheid.

De collectie

Als grootste haven in Europa en modernistische hoofdstad van architectuur, stedenbouw en vormgeving voor Noord Europa, vraagt de stad Rotterdam om kunst van een hoog en internationaal niveau. De oorsprong van de internationale beeldencollectie ligt in de unieke geschiedenis van de wederopbouw. Met de Zadkine, Naum Gabo en Henry Moore als robuuste basis, is zij in ruim een halve eeuw tijd uitgegroeid tot een uitzonderlijke beeldencollectie van grote internationale waarde. De collectie van de stad varieert van een reusachtig constructivistisch werk (Naum Gabo), tot de publieksliefeling Monsieur Jacques; van het monumentale gebaar van de Zadkine tot het intieme werk van Job Koelewijn dat met bellen in het water een tekst van Beckett schrijft in het water, van de 'Rotterdamse' roemruchte Willem de Kooning tot de Rotterdamse roemruchte Joep van Lieshout; met als fascinerend recent stuk de sculptuur/performance van Elmgreen & Dragset waarbij dagelijks een man door een megafoon "It's Never Too Late to Say Sorry" over de Coolsingel roept.

Sculpture International Rotterdam beheert en ontwikkelt in opdracht van het College van B&W deze collectie van inmiddels 47 kunstwerken. Alle kunstwerken worden uitgebreid beschreven en getoond op www.sculptureinternationalrotterdam.nl

Andere jubileumactiviteiten van SIR:

- De fotowedstrijd over "het dagelijks leven van en met de beelden" met als hoofdprijs een reis voor 2 personen naar Rome.
- Een vernieuwde website waarbij de informatie over de collectie toegankelijker wordt voor het publiek. Online begin september.
- Een nieuwe collectie ansichtkaarten van de beelden, voor het eerst verkrijgbaar op 11 september.
- Diverse speciale rondleidingen langs de beelden.

Praktisch:

50 Jaar Sculpture International Rotterdam

Het feest van de beelden

Zondag 11 september, vanaf 14.00 uur

Rond Hofplein – Coolsingel – Blaak – met de

Grande Finale om 17.00 op het beeldenterras aan de Westersingel

Deelname aan de rondleiding kan met een 24 uur cultuur passe-partout. (online verkrijgbaar via www.24uurbcultuurrotterdam.nl en op de dag zelf beperkt verkrijgbaar op diverse plekken in de stad)

Bij alle kunstwerken is een flyer van de beeldenroute verkrijgbaar. De route wordt eveneens gepubliceerd op de website van SIR.

<einde persbericht>

Noot voor de pers

Voor meer informatie en of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Xandra Nibbeling via pr@sculptureinternationalrotterdam.nl of 06 2416 1146.

Dit evenement is onderdeel van 24 uur cultuur, een nieuw evenement waarmee Rotterdam het culturele seizoen opent op 10 en 11 september. Met een passe-partout (€ 10,00 voor volwassenen, gratis voor kinderen) kunnen bezoekers genieten van een etmaal vol theater, dans, beeldende kunst, film, design en architectuur. Kijk voor meer informatie op www.24uurbcultuurrotterdam.nl

Voor meer informatie over 24 uur cultuur kunt u contact opnemen met Rotterdam Festival, tel. 010 - 4332511.

Voor meer informatie over De Wereld van Witte de With: www.festivalwww.nl

SIR is gelieerd aan het Centrum Beeldende Kunst Rotterdam.