

Commission, een film op Zuidplein van Erik van Lieshout

Theater Zuidplein

22 februari 2011, 19.00

Op uitnodiging van Sculpture International Rotterdam (SIR) en Hart van Zuid, opende Erik van Lieshout in de zomer van 2010 een winkel in het druk bezochte winkelcentrum Zuidplein, onderdeel van zijn filmproject voor SIR. De winkel werd de basis voor Van Lieshouts opnames voor zijn film Commission. Een film waarbij hij vooral bewoners van Zuid betreft en de winkeliers van het winkelcentrum. Het filmproject van Van Lieshout is de aftrap van SIR voor het meerjarenplan kunst voor Zuidplein.

COMMISSION

In de zomer van 2010 opende de in Rotterdam wonende internationale kunstenaar Erik van Lieshout zijn tijdelijke winkel in een leegstaande unit in winkelcentrum Zuidplein op Rotterdam Zuid. Vanuit zijn winkel maakte Van Lieshout – die zelf van 1993 tot 2007 in deze buurt woonde – contact met de buurt en de omwonenden. Op een open en vaak grappige manier praat hij met hen over afkomst, consumentisme en de opkomst van extreem rechts in Nederland. De film Commission is een registratie van deze periode. Van Lieshout noemt Commission “(...) mijn commentaar op de sociaal-politieke machteloosheid van mensen en van kunst. Het is tevens mijn zoektocht naar een thuis.” In zijn zoektocht naar de impact van figuren als de in Rotterdam gevestigde ‘starchitect’ Rem Koolhaas en de anti-immigratie politicus Pim Fortuyn, is de film zowel een portret van een plek als een zowel sceptische als hoopvolle poging van een kunstenaar om het sociale goed te verwoorden.

ERIK VAN LIESHOUT

Erik van Lieshout (Deurne, 1968) heeft als internationale kunstenaar zijn *roots* op Zuid en heeft ondanks zijn internationale carrière en woonplekken zijn hart voorgoed verpand aan Rotterdam Zuid. Vanaf 1993 woonde en werkte Van Lieshout 14 jaar op Zuid. Het leven op Zuid, met spannende ontroerende en confronterende dingen, zijn onlosmakelijk met zijn kunstwerken verbonden. Van recalcitrante schilderijen tot sociaal-politieke projecten waarbij hij de buurtbewoners betrok. Die projecten zorgden voor een internationale doorbraak als beeldend kunstenaar. Van Lieshout woont en werkt in Keulen en Rotterdam. Zijn werken worden getoond in tal van musea en op biënnales verspreid over de wereld.

CONTEXT: ZUIDPLEIN

In opdracht van Hart van Zuid ontwikkelde SIR een plan voor een meerjaren kunsttraject voor Zuidplein. Hart van Zuid is een samenwerkingsverband van OBR, dS+V, Pact op Zuid, deelgemeente Charlois en deelgemeente Feijenoord (www.hethartvanzuid.nl). In de context van de komende grote renovatie van Zuidplein is er de uitdaging om een samenhangend geheel van kunstprojecten te initiëren die op de diverse betekenislagen van Zuidplein ingaan gedurende de jaren van plannen maken, slopen en bouwen. Naast Van Lieshout ontwikkelden ook de Chinese architect/kunstenaar Ai Weiwei, Ken Lum uit Vancouver, en de Nederlander Hendrik Jan Hunneman een ontwerp voor Zuidplein.

Dit project werd mogelijk gemaakt door de genereuze support van deelgemeente Charlois, deelgemeente Feijenoord, projectontwikkelaar Grontmij Vastgoedmanagement, Hart van Zuid en het winkelcentrum Zuidplein.

Sculpture International Rotterdam (SIR) is een adviesorgaan van B en W en beheert en ontwikkelt de internationale kunstwerken voor de grootstedelijke locaties van Rotterdam en ondersteunt de stad in haar internationale en culturele ambities. (SIR is gelieerd aan het Centrum Beeldende Kunst Rotterdam)

Noot voor de redactie: bij publicatie graag vermelden www.sculptureinternationalrotterdam.nl.

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal: PR en communicatie van SIR: 010-22 50 854 of PR@sculptureinternationalrotterdam.nl.

SCULPTURE INTERNATIONAL ROTTERDAM

Westersingel 19-II

t: +31 10 22 50 854 – f: +31 10 22 51 272

www.sculptureinternationalrotterdam.nl