

SCULPTURE INTERNATIONAL ROTTERDAM

-

PERSBERICHT

17 september 2008

Miereneter wordt hersteld en krijgt oorspronkelijke kleur terug.
Feest ter ere van herstel: woensdag 1 oktober, 12.30-14.00 uur

Eind september 2008 wordt Le Tamanoir (De Miereneter) van Alexander Calder in Hoogvliet gerestaureerd en opnieuw geschilderd. De negen lagen verf die het beeld nu bedekken zijn onderzocht om zekerheid te krijgen over de oorspronkelijke kleur van het beeld. Men is nu nog gewend aan een bruin beeld, maar de miereneter wordt weer grijszwart. Het herstel zal ter plekke gebeuren in een tent die over het beeld opgetrokken wordt.

Spin en vuilgrijper

Het object, het 'aanzien van Hoogvliet', door de bewoners van Hoogvliet ook wel 'spin' of 'vuilgrijper' genoemd, is in 1963 vervaardigd door Alexander Calder. Le Tamanoir is het enige monumentale werk van Calder in Nederland, maar door de plaatsing in een buitenwijk is het weinig bekend. Toch is het een van de topstukken van de Internationale Beelden Collectie. In 1965 heeft de Gemeente Rotterdam het beeld aangekocht om Hoogvliet te verfraaien. Sinds die tijd is het beeld te vinden op de hoek van de Aveling en de Venkelweg.

Willekeurige verflagen

Het beeld bestaat uit gestileerde vormen die uit plaatstaal zijn gesneden en door middel van enorme bouten aan elkaar zijn geklonken tot een monumentale ruimtelijke constructie. Vanaf de jaren zeventig heeft het beeld meerdere malen een nieuwe nogal willekeurige verflaag gekregen, die de kleur benadert maar de originele kleur is. In overleg met de Calder Foundation in de Verenigde Staten is de oorspronkelijke kleur bepaald.

Feest

Vanaf 17 september wordt het beeld eerst helemaal kaal geschuurd om vervolgens een nieuwe verflaag te krijgen. De hele restauratie neemt ruim een week in beslag. Het beeld wordt feestelijk onthuld op woensdag 1 oktober om 12.30 uur. Met name Hoogvlieters zijn daarbij van harte welkom.

IBC/SIR

De Internationale Beelden Collectie (IBC) ontwikkelt en beheert kunstwerken van internationale allure voor grootstedelijke locaties van Rotterdam, ter ondersteuning van de internationale en culturele ambities van de stad. IBC/SIR werkt in opdracht van het gemeentebestuur. De Collectie is, met een enkele uitzondering, eigendom van de gemeente. De IBC is gelieerd aan het Centrum Beeldende Kunst Rotterdam (CBK) en adviseert rechtstreeks aan B en W.

-

Noot voor de redactie:

Voor informatie, beeldmateriaal of opnamen kunt u contact opnemen met PR en communicatie van de Internationale Beelden Collectie
telefoon 010-22 50 854 of femke@sculptureinternationalrotterdam.nl
Bij publicatie graag vermelden: www.sculptureinternationalrotterdam.nl.

-