

## PERSBERICHT

--

24 februari 2009

### Kunst op de Coolsingel: nieuwe publieke werken

De Internationale Beelden Collectie (IBC) werkt momenteel aan een plan voor de Coolsingel en onderzoekt het gebruikspotentieel van een generatie nieuwe kunstwerken voor deze centrale ruimte van Rotterdam. In de geschiedenis van Rotterdam neemt de Coolsingel een centrale plaats in. Het programma van de IBC voor de Coolsingel-as neemt deze geschiedenis als uitgangspunt.

De Coolsingel is Rotterdams centrale boulevard, blauwdruk van haar geschiedenis, slagader van de stedelijke infrastructuur. De vierbaans route huisvest zowel het bestuurlijke als het politieke hoofdkwartier (Gemeentehuis, Politie), vormt het economische en commerciële hart van de stad (Beurs, Koopgoot) en is omringd door hoge gebouwen. Het eigenzinnige karakter kenmerkt zich verder door de eclectische opeenstapeling van diverse architecturale stijlen en markante gebouwen uit verschillende periodes. Van bombardement tot stadsherstel, van voetbalrellen tot politieke betogingen is de Coolsingel een plek waar de Rotterdamse samenleving publiekelijk wordt opgevoerd en 'verwerkt'. Met een herinrichting voor de boeg wordt hieraan weer een nieuw hoofdstuk toegevoegd.

#### **Internationale kunstenaars**

Tegen deze achtergrond nodigt de IBC een aantal internationale kunstenaars van verschillende signatuur uit, om met een speciaal voor de Coolsingel-as te ontwikkelen werk, verbanden te zoeken met de rijke geschiedenis van de Coolsingel, in te spelen op 'het geheugen' van de Coolsingel en een stempel te drukken op haar nieuwe toekomst. De pilot-presentatie voor het Stadhuis met de titel PUBLIEK in het najaar van 2007, was de eerste aanzet om de publieke ruimte van de Coolsingel te benaderen door tijdelijke werken te plaatsen.

De IBC nodigde in september 2008 veertien kunstenaars uit voor het ontwikkelen van een idee of een schetsontwerp voor een tijdelijk of een semi-permanent kunstwerk voor de Coolsingel-as.

De inzet is dat in ieder geval tien van deze ideeën en ontwerpen leiden tot realisatie. Op zijn minst vijf of zes worden in 2009 gerealiseerd, de anderen volgen later.

Het is niet uitgesloten dat een in opzet semi-permanent werk, permanent kan worden, omdat het voor een duurzame verrijking of verbijzondering blijkt te zorgen.

Het forse aantal ontwerpen en ideeën dat de IBC zo hoopt te ontwikkelen levert materiaal op voor een interessante presentatie als aftrap voor de realisering de komende jaren van het meerjaren project Coolsingel-as.

In een dergelijke try-out, speelt de publieke opinie ten aanzien van de gepresenteerde werken, een rol als opmaat naar een definitieve keuze voor permanente werken voor de Coolsingel-as die, gekoppeld aan de komende stadsvisie, op termijn worden ontwikkeld of verworven voor de Internationale Beelden Collectie.

De dienst Stedenbouw (dS+V) zal rond voorjaar 2009 zijn ontwerp voltooien voor de Coolsingel. De realisering van de transformatie van deze centrumboulevard wordt verwacht rond 2011- 2012. In deze tussenliggende jaren experimenteert de IBC met

mogelijke nieuwe functies van de hedendaagse kunst voor de publieke ruimte van de Coolsingel. De complexe maar intrigerende ruimte van de Coolsingel-as vraagt een andere benadering van de kunst dan bijvoorbeeld de klassieke Westersingel-allee met haar klassieke beeldenterras met bronzen beelden op sokkels. De stad beweegt, de kunst beweegt mee.

Experimenteren doe je met tijdelijke en semi-permanente kunstwerken. De kunstwerken die tot stand zullen komen, gaan in op de veranderingen waaraan de Coolsingel-as onderhevig is.

Enerzijds zijn tijdelijke en semi-permanente werken - als aanvulling op de permanente werken - van belang om maximaal gebruik te kunnen maken van een stadsgebied in ontwikkeling. Anderzijds om het veelzijdige publieke karakter van de Coolsingel te adresseren.

Naast onderzoeksmatige en tijdelijke projecten blijft het doel van IBC het verwerven van permanente kunstwerken voor de stad, gekoppeld aan het komende herstructureringsplan voor de Coolsingel.

De Internationale Beelden Collectie is ervan overtuigd dat Rotterdam met de realisering van dit ambitieuze Coolsingel-programma haar naam als beeldenstad versterkt, actualiseert en internationaliseert en hiermee vooruitkijkt naar de toekomst van de stad.

Voor het bepalen van de uitgangspunten heeft de IBC een aantal prominente denkers gevraagd voor het schrijven van een karakterschets van de Coolsingel. Deze teksten zijn tevens te vinden op de website <http://dreis.dreamhosters.com/coolsingel/>

---

#### **IBC**

**De Internationale Beelden Collectie (IBC) is een adviesorgaan van B en W.**

**Zij beheert en ontwikkelt de internationale kunstwerken voor de grootstedelijke locaties van Rotterdam en ondersteunt Rotterdam in haar internationale en culturele ambities.**

#### **Werk in uitvoering: meerjarenplan Coolsingel 2009 e.a.**

IBC voltooide onder meer een meerjarenplan voor de Coolsingel en onderzoekt het gebruikspotentieel van een generatie nieuwe kunstwerken voor deze centrale ruimte van Rotterdam. Daarnaast werkt IBC aan een plan voor Zuidplein in opdracht van Pact op Zuid, en ontwikkelt IBC een kunstwerk voor het toekomstige stationsgebied.

#### **Noot voor de redactie:**

Voor informatie en/of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met PR en communicatie van IBC: Tel. 010-22 50 854 of [PR@sculptureinternationalrotterdam.nl](mailto:PR@sculptureinternationalrotterdam.nl). Bij publicatie graag vermelden: [www.sculptureinternationalrotterdam.nl](http://www.sculptureinternationalrotterdam.nl)