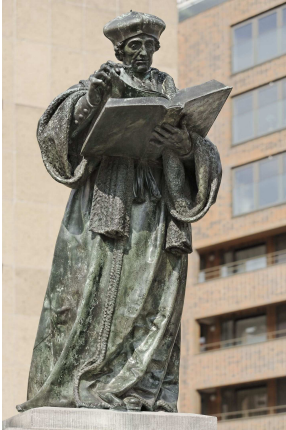


PERSBERICHT

19 februari 2009

Erasmus schrijft twee meter voort



Het bronzen beeld dat Hendrick de Keyser in 1620 van Erasmus maakte wordt binnenkort twee meter naar voren geplaatst op het Grotekerkplein, vooruitlopend op de vernieuwing van het gehele plein. De gehele omgeving ondergaat een intensieve herstructurering en het plein zelf wordt opnieuw vormgegeven met nieuwe bestrating en nieuwe lindebomen. De atmosfeer van het plein zal anders worden dan het verlaten en enigszins vergeten plein nu.

Oudste beeld van Rotterdam

De beroemde bronzen *Erasmus* van de zeventiende-eeuwse kunstenaar Hendrick de Keyser is het vroegste beeld van de Internationale Beelden Collectie. *Erasmus* is het oudste in brons gegoten standbeeld in Nederland dat speciaal gemaakt werd voor de openbare ruimte van Rotterdam.

Overlevingsdrang

In 1618 kreeg Hendrick de Keyser de opdracht voor het ontwerp van het beeld. De Keyser overleed echter in 1621 voordat het beeld af was. In 1622 werd het onder supervisie van zijn zoon Pieter in brons gegoten in de geschutgieterij aan de Hoogstraat. Op 30 april 1622 is deze *Erasmus* op de Grote Markt geplaatst. Het vier eeuwen oude beeld overleefde het bombardement 1940, is ingegraven geweest in de tuin van museum Boijmans, is verplaatst naar de Coolsingel om uiteindelijk in 1964 op zijn huidige plaats bij de Laurenskerk terecht te komen.

Onderzoek

IBC heeft door een metaal-restauratiebedrijf een conditierapport op laten stellen voordat het beeld verplaatst wordt. Eerder dit jaar is een uitgebreid risicorapport gemaakt van *Erasmus* dat de invloed van de weer- en milieumomstandigheden op het bronzen beeld onderzocht. Dit rapport sloeg geen alarm, ondanks dat het al bijna vier eeuwen in de buitenruimte staat.

IBC

De Internationale Beelden Collectie (IBC) is een adviesorgaan van B en W. Zij beheert en ontwikkelt de internationale kunstwerken voor de grootstedelijke locaties van Rotterdam en ondersteunt Rotterdam in haar internationale en culturele ambities.

Werk in uitvoering: meerjarenplan Coolsingel 2009 e.a.

IBC voltooide onder meer een meerjarenplan voor de Coolsingel en onderzoekt het gebruikspotentieel van een generatie nieuwe kunstwerken voor deze centrale ruimte van Rotterdam. Daarnaast werkt IBC aan een plan voor Zuidplein in opdracht van Pact op Zuid, en ontwikkelt IBC een kunstwerk voor het toekomstige stationsgebied.

Noot voor de redactie:

Voor informatie en/of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met PR en communicatie van IBC: Tel. 010-22 50 854 of PR@sculptureinternationalrotterdam.nl. Bij publicatie graag vermelden: www.sculptureinternationalrotterdam.nl