

PERSBERICHT

26 februari 2009

Video-installatie Pipilotti Rist in parkeergarage

De Internationale Beelden Collectie presenteert vanaf zaterdag 7 maart - tijdens de Rotterdamse Museumnacht - een maand lang de video-installatie 'Cinquante Fifty' van Pipilotti Rist (Zwitserland, 1962) in de parkeergarage onder de Erasmusbrug. De installatie bestaat uit twee keer twee identieke videoprojecties die op twee hoeken, een binnen en een buitenhoek worden geprojecteerd (duur ca. 6 minuten).

Rists videowerken geven vaak een duizelingwekkende vermenging van alle mogelijke soorten beelden, MTV cultuur, religieuze symboliek, erotische afbeeldingen, verleidelijk en beangstigend tegelijk.

Parkeergarage

De installatie *Cinquante Fifty* is door Pipilotti Rist gemaakt voor een ondergrondse parkeergarage en werd in die hoedanigheid tijdens de tentoonstelling 'Over the Edges' in het S.M.A.K. in Gent in 2000 voor het eerst getoond. Twee jaar later maakte Rist een speciale versie voor een solotentoonstelling in het Centraal Museum in Utrecht en is opgenomen in de collectie van het museum.

Nu, zes jaar later wordt de installatie weer in zijn oorspronkelijke hoedanigheid en omgeving - de parkeergarage - getoond. Een parkeergarage is een plek waar je vaak achteloos aan voorbij gaat en liever niet te lang verblijft. Gevoel van onveiligheid bekruipt je, maar het blijft een openbare ruimte en altijd vrij toegankelijk.

De twee videoprojecties - op een binnen en buitenhoek in de parkeergarage - staan diagonaal tegenover elkaar. Elke projectie bestaat uit een beeld plus spiegelbeeld, in de hoek geklapt. Het ruimtelijke en hallucinerende effect van de projectie is daardoor groot, versterkt door de muziek, de song 'Swan'. De kijker wordt fysiek het beeld in getrokken en waant zich even in de psychedelische droomwereld van Rist. De installatie versterkt de vaak als nogal unheimisch of spookachtig ervaren parkeergarage tot een plek die je alleen maar in je nachtelijke dromen kan meemaken.

Tentoonstelling in Boijmans

Tegelijkertijd is in Museum Boijmans Van Beuningen de tentoonstelling 'Elixir' - het video-organisme van Pipilotti Rist te zien.

Openingstijden Erasmusbruggarage

Tijdens de Museumnacht, zaterdag 7 maart van 20.00 - 0.00/02.00 ?? uur
Maandag t/m donderdag 07.00 - 23.00 uur / Vrijdag en zaterdag 07.00 - 24.00 uur
Zondag 10.00 - 18.30 uur / Toegang is gratis (parkeren niet)

IBC

De Internationale Beelden Collectie (IBC) is een adviesorgaan van B en W.

Zij beheert en ontwikkelt de internationale kunstwerken voor de grootstedelijke locaties van Rotterdam en ondersteunt Rotterdam in haar internationale en culturele ambities.

Werk in uitvoering: meerjarenplan Coolsingel 2009 e.a.

IBC voltooide onlangs een meerjarenplan voor de Coolsingel en onderzoekt het gebruikspotentieel van een generatie nieuwe kunstwerken voor deze centrale ruimte van Rotterdam. Daarnaast werkt IBC aan een plan voor Zuidplein in opdracht van Pact op Zuid, en IBC ontwikkelt een kunstwerk voor het toekomstige stationsgebied en voor het Laurenskwartier.

Noot voor de redactie:

Voor informatie en/of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met PR en communicatie van IBC:

Tel. 010-22 50 854 of PR@sculptureinternationalrotterdam.nl.

Bij publicatie graag vermelden: www.sculptureinternationalrotterdam.nl