

## PERSBERICHT

---

19 februari 2009

### Philip Kings Ganzenveer terug naar Zuiderpark



Een vreemde eend is de Ganzenveer van Philip King (Tunesië, 1934) op zijn huidige plek aan de Parklaan. Het is een statige laan in het Scheepvaartkwartier met negentiende-eeuwse monumentale huizen met hier en daar een bronzen beeld. Het kleurrijke gestileerde beeld *Quill* staat er niet op zijn plek vinden de bewoners van de Parklaan. Daarom zal de Ganzenveer in het voorjaar worden verplaatst naar het Zuiderpark in Rotterdam Zuid - de oorspronkelijke plek van *Quill*.

#### **Van Zuiderpark naar Parklaan en weer terug**

In 1973 verwierf de gemeente Rotterdam het beeld van King. De sculptuur kreeg een plaats in het Zuiderpark waar het in de loop der tijd uit het zicht verdween door verwildering van de omgeving. In 1988 werd het beeld opgeslagen in het gemeentelijk depot in afwachting van een passende locatie. In 2003 werd het beeld naar de Parklaan in het Scheepvaartkwartier gebracht en maakt sindsdien deel uit van de beeldenroute Culturele as van Centraal Station tot over de Maas naar Hotel New York waar *Lost Luggage* van Jeff Wall te zien is. De bewoners van de Parklaan vinden echter dat het beeld niet past in de atmosfeer van de singel. De Internationale Beelden Collectie heeft besloten het beeld weg te halen, te restaureren en terug te plaatsen in het inmiddels vernieuwde Zuiderpark.

#### **Philip King**

Op 15 december 1972 legde de burgemeester van Rotterdam aan zijn gemeenteraad het voorstel van de Commissie Stadsverfraaiing voor om een sculptuur van de Britse kunstenaar Phillip King aan te kopen. King was op dat moment een van de belangrijkste exponenten van de nieuwe abstracte beeldhouwkunst die begin jaren zestig in Engeland was ontstaan. Zijn werk werd wereldwijd tentoongesteld. In Nederland waren beelden van hem te zien geweest tijdens Sonsbeek in 1966 en in een overzichtsexpositie van zijn werk in Museum Boijmans van Beuningen in 1969. In 1971 liet de commissie haar oog vallen op *Quill* (Ganzenveer), een elegante constructie van oranje-rood en geel metaal uit datzelfde jaar. De commissie meende dat het beeld een mooi voorbeeld was van het oeuvre van King.

---

#### **IBC**

**De Internationale Beelden Collectie (IBC) is een adviesorgaan van B en W.**

**Zij beheert en ontwikkelt de internationale kunstwerken voor de grootstedelijke locaties van Rotterdam en ondersteunt Rotterdam in haar internationale en culturele ambities.**

#### **Werk in uitvoering: meerjarenplan Coolsingel 2009 e.a.**

IBC voltooide onder meer een meerjarenplan voor de Coolsingel en onderzoekt het gebruikspotentieel van een generatie nieuwe kunstwerken voor deze centrale ruimte van Rotterdam. Daarnaast werkt IBC aan een plan voor Zuidplein in opdracht van Pact op Zuid, en ontwikkelt IBC een kunstwerk voor het toekomstige stationsgebied.

#### **Noot voor de redactie:**

Voor informatie en/of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met PR en communicatie van IBC: Tel. 010-22 50 854 of [PR@sculptureinternationalrotterdam.nl](mailto:PR@sculptureinternationalrotterdam.nl). Bij publicatie graag vermelden: [www.sculptureinternationalrotterdam.nl](http://www.sculptureinternationalrotterdam.nl)