

SCULPTURE INTERNATIONAL ROTTERDAM

PERSBERICHT

Rotterdam, 15 september 2011

De internationale beeldencollectie van Rotterdam van 3,8 miljoen naar niets: Voorzitter adviescommissie Hans Andersson overweegt op te stappen

De internationale beeldencollectie van Rotterdam wordt beheerd door Sculpture International Rotterdam. Op 7 september jl. heeft Hans Andersson, voorzitter van de adviescommissie van Sculpture International Rotterdam (SIR, voorheen IBC), in een brief aan het college van B&W Rotterdam kenbaar gemaakt dat hij overweegt om op te stappen.

De redenen daarvan zijn:

1. Het college geeft voor de komende werkplanperiode voor Sculpture International Rotterdam geen budget meer.
2. Het college reorganiseert de adviescommissie. De commissie wordt ondergebracht bij het Centrum Beeldende Kunst Rotterdam. Het college ziet daarmee de commissie en deze gerenommeerde collectie niet langer als een belangrijke activiteit waar zij zich rechtstreeks voor moet inspannen. Dit college breekt daarmee radicaal met het beleid van de vorige colleges van B en W o.l.v. Ivo Opstelten.

De internationale beeldencollectie van Rotterdam heeft de laatste jaren grote vermaardheid verkregen. Heel veel Rotterdammers zijn in de loop der jaren de beeldencollectie gaan waarderen, grote aantallen mensen uit binnen- en buitenland bezoeken als geïnteresseerde betrokkenen mede om deze reden de stad. Een aantal topwerken uit de collectie (Zadkine, Gabo, Moore, Paul McCarthy, Joep van Lieshout en het meest recente kunstwerk van Elmgreen & Dragset) zijn een publieksliefeling geworden. De gerenommeerde internationale collectie bepaalt heden ten dage mede de identiteit van Rotterdam en wordt ondersteund door de dienst Stadsontwikkeling. De collectie verbindt de stad Rotterdam en haar inwoners met de wereld en andere culturele fora. Behalve het grote publiek, dat 'gratis en voor niets' 24 uur per dag van deze kunstwerken in de publieke ruimte kan genieten, wijzen ook kenners van de collectie op de grote culturele en economische betekenis ervan, zie bijvoorbeeld het grote artikel in de Volkskrant d.d. 6 augustus jl.

Sculpture International Rotterdam

Dit jaar is het 50 jaar geleden dat de gemeente Rotterdam de wens uitsprak de internationale collectie van de stad Rotterdam te beheren en te ontwikkelen. Afgelopen zondag vierde Sculpture International Rotterdam dit met een performance- en beeldenroute langs een groot aantal beelden in het centrum van de stad. Sculpture International Rotterdam (SIR) beheert en ontwikkelt de internationale collectie publieke kunstwerken ter ondersteuning van de internationale ambities van Rotterdam. SIR is gelieerd aan het CBK Rotterdam. Zie ook www.sculptureinternationalrotterdam.nl.

<einde persbericht>

Noot voor de pers

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Sculpture International Rotterdam via 010 – 225 0854 of pr@sculptureinternationalrotterdam.nl. Het bureau is bereikbaar van dinsdag t/m donderdag.

